射禮百手之訳算

射禮記

夫百手者以弓箭　本尊勸請神社ノ禮トシテ酒鄕食ヲ供ヘ以来弓蓬矢神事祭禮或祈念令執行叓也是偏ニ國家ヲ治魔障ヲ退ル祭禮ニシテ武家殊弓箭ヲ敬道ヲ顯ス故

神書曰

天照大神ノ御孫地神第三代ノ尊神下界國土ヱ降臨之時此日本國ヲ悪鬼魔王之統領シケレハ先彼悪神ヲ押退ンカ為ニ天雅彦ト申ス神ヲ御使トシテ下界ヘ降シ申サル時天鹿兒弓天羽々矢賜ヒテ魔王ヲ退ケ此國ヲ治給シヨリ以來諸神モ是ヲ退給叓弓箭ノ德ニ非スヤ況人倫弓馬ノ家ニ生ヲヤ其家ニ生テ其

道不勤不貴ヲハ神モ是ヲニクミ給其勢衰ヘ子孫

百手書

一　方角定之㕝大的同前也

一　的場ハ三十三杖ニ竒テ的彼ヲ立ル也的皮ヨリ二杖ヨセテ串ヲ立ヘシ然者三十一杖ニ定也但シ是ハ上古之儀也中古以来二十七杖二十五杖或廿一杖等ニ爲之也垜ヲ築㕝モアリ亦的彼計ニテモ行之也

一　的之勢ノ㕝五尺二寸也下地ヲ竹亦ハ板ニテモヒカキニ間ヲ少明テ組ヘシサナケレハ的ヒツリテ悪シハリ様大的同前也

一　繒之分量ノ㕝大的同前也

一　蟬之㕝大的同前也

一　的彼并カウ串ノ㕝是又大的書ニ注之

一的ヲ拵ル分量之事三方八寸下六寸

一的串之事大的之書ニ注之

一弓立ノ事新數薦ヲ前弓立ニ二牧後弓立ニ二牧以上
四牧也前後ノ薦ノ間一杖計隔ヘシ

一數塚之事下ニノ指渡シ一尺七寸計高サ七寸ナクハ九ク
上ヲハ一文字ニ切テ築ヘシ是則天地陰陽之表相也數塚
二ツノ間矢長タルヘシ射手薦ト數塚ノ間是又矢長ナリ

一壇之事弓立所ヨリ四杖半計後ヘ除テ作之也的ト向様
ニスル也壇ノ數乃三重也是則天地人之三才之表相也

一壇之事ハ板ニテ棚ヲスル也其上ニ芝敷ヲ角ニ遠ニシク
物也

一幕串之數ハ五本也串之立所ハ幔ノ後ニ立ヘシ

一 幕串之數ハ五本也串之立所ハ幔ノ後ニ立ヘシ

一 シメノ大事七五三ト切也上之檀ノシメハ七切ニキリタルシメ七ツサケヘシ
中之檀ノシメハ五切ニキリタルシメ五ツサケヘシ下ノ檀ニハ三切ニキリ
タルシメ三ツサケヘシ何モ表相口傳有之

一 シメヲツル串之長ハ勝木本儀也太サ切口一寸畧ニハ竹モ不苦
長サ一扶一尺五寸計但是ハ上ノ檀之串也中之檀下ノ檀之
串モ准之也數ハ以上六本地ニ入分何モ二尺計タルヘシ

一 同串之立所ハ上之檀ノ両脇ニ可立中ノ檀モ同前下之檀モ
同事也

一 本尊之車鏑矢ヲ錦之袋ニ入中之幕串ヘ立添
置モノ也

一 本尊袋ハ納之様之事羽之方計納ル物也

一 蓋之支廣サ五寸長サ一尺二寸木ハ檜也前弓之蓋ハ白后
蓋ハ赤色ニスル物也此ニノ心ハ金胎両部之心日月之表相也

一 前弓之札之文ニ曰

君カ代ノ久シカルヘキタメシニハ兼テソ植シ住吉ノ松

一 後弓之札之文ニ曰

天長地久丑 円満息災延命ト書テ串ニ挟ミ立テヘシ

一 同立所之支上ノ檀ノ左右ノ脇ニ立ル物也

一 本尊之前ニハ三具足ノ荘リ有ヘシ花瓶ニ松ノ枝ヲ立本尊之
右ノ方ニ置ヘシ燭臺ニ蝋燭ヲ立左之方ニ可立置香炉ニハ
沉香ヲ焼中央ニ置物也

沉香ヲ燒中失ニ置物也

一　本尊ノ前ノ盛物ニハ餅糕ノ類薯蕷已上三合也先花瓶之方ニ山ノイモ燭臺ノ方ニカウシ香炉ノ前ニ餅子ヲ置ヘシ何モ三具足ヨリ本尊之方ヘ寄テ置ヘシ口傳

一　机之前ノ盛物之支前ノ机ニハ白餅十二合盛ヘシ後之机ニハ赤餅十二合盛ヘシ同置所ハ二重目之檀ニ可置之

一　下之檀ノ両脇ニ瓶子一具ロヲ包置ヘシ一具ヲ向合ニ置物ナリ次ニ銚子提子是モ包テ銚子ハ本尊之左ノ方提子ハ右之方ニ瓶子ヨリ内ニ銚子ト向合ニ置ヘシ次ニ置鳥置鯉可有鳥ハ本尊之左之方鯉ハ右之方何モ臺ニ陶置之也是又向合ニ銚子提子ノ内ニ置之也

一　幣之大事東方ニハ青幣ヲ立ル也南方ニハ赤幣ヲ立也

西方ニハ白幣ヲ立ル也北方ニハ黒幣ヲ立ル也央ニハ黄ナル幣ヲ立ヘシ幣ハ何モカンムリノ幣也

一 同立ル処ノ支本尊之後ニ一本中ノ檀ノ両脇ニ一本宛ニ本亦中ノ檀ノ正中ニ一本下ノ檀之端ニ一本立ヘシ何モ其色々ニ立ル物也

一 中ノ幣ニハ矢ヲ結添扨重藤之弓ヲ張テ本弭ヲ的ノ方ヘ為之絃ヲ上ヘシテ矢之筈ハ弦ヲ拄ヘシ是則天神地神ヲ祭ル法禮ナリ

一 數串ノ支木ハ勝木也長八寸頭ノ廣サ五分四角也土ヘ指方ヲハ細ク久ヘシ頭ノナリハ頭巾ナリニ削ヘシ數ハ以上二百本也前ノ數塚ノ前ニ百本後之數塚ノ前ニ百本可置也

百本也前ノ數塚ノ前ニ百本後ノ數塚ノ前ニ百本

可置也

一主人之御座敷大前ナリ

一右筆ノ座敷ハ主人ヲ右ノ方ニ矢長隔テ着座スル也

一一家一族近侍ノ衆ノ座敷ハ右筆ノ右ノ方ニ各可列座也

一射手之數之事十二人也此内二人ハ百手不射先ニ神ノ弓
ヲ射役今十人ハ百手ヲ射ル也

一射手之外添之事式ニハ二人宛左右四人也畧ニハ一人宛十人也
曳敷ヲシキ主人之後ノ方ニ居ル也扨主人立テ弌代蔦之
前ニ伺公スル也

一矢取之事射手一人ニ矢取モ又一人宛也的ノ右手先
ヨリ一枚半計隔テ順ニ双テ畏ルヘシ

一　弓之事白木絃白也張替共ニ二張也

一　矢之事的矢タルヘシ

一　神之弓同矢之事弓ハ桒之弓也矢ハ蓬之矢也

一　敷草之事鹿ノ秋毛本也菖蒲草ニテ縁ヲ取ヘシ
裏ハ一返染ニテ陰ヘシ

一　鞢之㕝右鞢計草之色定法右ヘカヲス雖然無紋
紫綿草等ハ斟酌有ヘシ五指ノ鞢也指ヲツク㕝思異
位畧儀也續時ハ中指薬師ニツヲツクヘシ

一　臯高之㕝一足用意スヘシ公家方ニ不相替代ニハ沓モ
不苦シ

一　射手ノ出立之㕝神弓行之二人ハ折烏帽子直垂ヲ着シ
候也百手射十人ハ烏帽子素袍袴ヲ着シ沓ヲハク也

一射手ノ出立之事神弓行之二人ハ折烏帽子直垂ヲ着シ

候也百手射十人ハ烏帽子素袍袴ヲ着シ沓ヲハク也

一以添ノ出立之事烏帽子上下勿論也返シ股建ヲ取足半ヲハクヘシ返股建トテ廿ル時ハサミモ不苦

一矢取ノ出立之事式ニハ烏帽子上下ヲ着シタスキヲ結クリヲ結扨ワランシヲハク也略ニハ上下計ヲ着シ股建ヲ取リワランシヲハク也

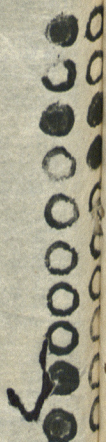
一日記付様之事鳥子一重ヲ横ニ折端ヲ水引ニテ閉ルモノ也扨閉目ノ際ニ百手之日記ト書次ニ射手之名字官途ヲ書ヘシ扨其下ニハ星ヲ十ヲ宛双テ二十付ヘシ十人ノホシ數二百也中ニホシヲケスモノ也射如斯

百手之日記

源右備門尉

主水正

左備門尉

八郎

左衛門尉

八郎

五郎兵衛尉

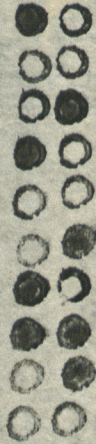
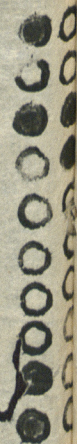
丹後守

九郎左衛門尉

隼人正

傳十郎

越後守

文禄二年四月日

一百手初メヨト御左右百之者顛而弓之親両人ニテ神之弓ヲ初メヘシ未射前ニ矢取ハ十人ナカラ大後ヲ的ノ方ヘ出テ順ニ畏テ可待ナリ

一弓場ニ可着様次第沓ヲハキ次ニ鞢ヲハメ緒可留其後弓矢ヲ取テ絃ヲ外ニナシ持ヘシ扨敷皮ヲ取リシカミ白毛ヲ右ニ持四折ノ角ヲ左ニ持各可着座方ニ向テ左ニ持タル四折ヲ捨シ次ニ白毛ヲ返テ扨左ヘ一返シアヲリヤカテ右ニ持タル手ヲ可放其後左ノ足ニテ下一枚ヲフてヘ右之足ニテ上枚ヲケカヘヤスヘシ是則返敗也但此段ハ前弓ノ次第十ク後弓ノ敷皮敷様前弓ノ裏ト心得ヘシ余モ又是ニ可准

余モ又是ニ可准

一 敷皮ニ可直様之事右之口ヲ下ヘ左足ヲ上ヘ組違テ着座スルモノ也是又返敗也大事可秘々々

一 一番ニ神ノ弓可射次第矢ヲ左ヘ取移シ右ニテ畳紙ヲ取出シ前弓モ後弓モ右ノ方ニ置之其上ニ扇子ヲ卒度直違テ置ナリ扱前モ後モ見合一度ニ左ノ足ヨリ踏テ立モノナリ

一 弓立式代ノ事先跡ノ薦ニ移リ前弓モ的ニ向テ右ノ膝ヲ着左ノ膝ヲ立テ弓ヲ矢ニ取添左ノ手ニテ紐ヲ解扱左ノ紐ヲハカノ鞘ニ越左ノ腋ニ挟ムヘシ右ノ紐ヲハ左ノ手ニテクル々々トワケテ上衣内衣ノ領間ニ納之扱如元構シテ見合一度ニ立ヘシ

一弓立所ヘ移事前弓ハ左足ヨリ進ミテ三足ニテ弓立ヘシ
後弓ハ右足ヨリ踏初テ四足ニテ弓立ヘシ前後之足踏
數合七歩也

一弓立様之事左足ヲ的ニ向ヘシ右之足ヲ乙ニ拂テ後ノ
魔障ヲ退散スヘシ又本弭ニテ的ヲハル左ノ眼尻ニテ的ヲ
見ヘシ

一肌脱ノ事弓ト両足ト三金輪ニ立右手ニテ鳥打ノ邊ヲ持
事胸ト尉様成ヘシ扨左ノ手ヲ懐ヘ入衣紋ヲ安クツロケ其
後肩ヲヌク扨本弭ニテ的ヲハル領テ左手ニ附ヲ取絃ヲ
内ヘカイコム時早矢ヲツカイし矢ハ小指ニ挾ミ其後才
矢ヲ右ニ取テ打上引下シテ後弓タヨシ大車条々口傳

矢ヲ右ニ取テ持上引下シテ後弓タヨシ大事条々口傳

一 次ニ弟矢ヲモ放肌ヲ不入如已前ノ三金輪ニ立テ挾タル袖ヲ迦シ左ノ手ニ弓ト持添左足ヲ引的向テツリハイテ矢ヲ侍ヘシ矢ヲ如添持来ヲハ請取左ノ足ヲ踏出シ袖ヲ挾テ如右射也以上三度射ヘシ前後之矢數合テ十二本也

一 桑弓蓬矢射納テ前弓ハ左ヘ落キテ可帰后弓ハ右ヘ落テ可帰是則陰陽ノ儀也扨檀ノ前ヘ歩寄前弓ハ前之札後弓ハ後ノ札ニ神ノ弓矢ヲ千カヤニテ結付ヘシ其後元之敷皮ニ直リ居也

一 弓ノ親ノ如添天取之叓神之弓射納候得ハ頓テ弓場ニ帰各ト同シ如クニ着座スル也

一 百手可射次第二人宛出テ五番射ル物也一人ノ立數十度

一

一

十リ惣矢數二百本也弓立弐代退ク事右同前也

一 數ヲ可取様之事肩ヲ入左足ヲ右足ノ際ヘヨセ右ノ足ヲ少踏出數塚向ヒ相手ヲ見合前弓ハ左ノ足ヨリ進ム后弓ハ右之足ヨリ進數塚ノ際ニヨリテ右膝ヲ着左ノ膝ヲ立弓ノ鳥打ノ下ヲ數塚ニモタセ右ノ手ニテ數串ヲ取兄矢之串ヲハ大前ノ方ニ可立乙矢之串ヲハ弓ノ上ヲ越テ大後ノ方ニ立ヘシ

一 百手射上テ後弓ノ親両人的之際ヘ歩寄前弓ハ前ノ的串ヲ秡ヘシ后弓ハ後之的串ヲ秡ヘシ串共ニ的ヲ前ヘ伏ル也然ハ的之面ハ下ヘナル也

一 弓之親如右的ヲ伏ル時十ッヽノ人々弓矢ヲ持前弓ハ前ノ

一　弓之親如右的ヲ伏ル時十ツノ人々弓矢ヲ持前弓ハ前ノ方后弓ハ後ノ方ヲ的場ノ中程ニテ出次第々々ニ畏ルヘシ扱的之伏タルヲ見テ元ノ如ヘ帰リ居ル也

一　右ノコトノ射納於屋形三献之酒有之射手ノ方ヘ引出物ノ被下也十ツノ射手ヘハ一廉ノ物成ヘシ其後射手振舞トテ後日ニ射手ヲ召振舞有之モノナリ
△一方矢之事条々大的同前也

一　射上候得ハ櫃ノ道具的串何モ一ツニシテ當所ノ神社ニ納之物也若又祈念ノタメナラハ諸人分テ取コトモ有之也
如斯之百手之作法ハ上古ニ有シ射禮也中古以来厳重之式法畧之家々ニ被執行依テ畧式ノ射禮別ニ記之説

以上

一

一

同百手作法

一方角幷的場遠近等大的同前

一弓立知之㕝畧式ニハ數ヲ不取敀三尺二寸是ハ數塚ノ下ノ廻リナリ

一壇之㕝高サ三尺八寸横五尺二寸廣サ上ノ重ハ一尺七寸下ノ重ハ二尺七寸後ノ方ニ幔ヲ引ヘシ上壇ニハ本尊ヲ奉勧請也
錦之寸數ヨシクヘシ

一本尊之㕝鏑矢也錦之袋ニ羽之方計納之然而矢臺ニ立壇ノ中央後ヘ寄テ奉安置之

一同矢臺ノ㕝六角ニ籠ノ如ニサシ其中ニ右之鏑矢ヲ立ルモノナリ大サ一尺二寸高サ二尺五寸下晞アリ同臺ノ上組遠ノ如ニシメヲ曳ナリ

一 上之檀ノ中央ニ本尊奉安置三具足供之先花瓶ニハ松ノ枝ヲ立本尊之前ニ供之下之檀ニハ左右之脇ニ瓶子一具口ヲ包テ置之次ニ銚子提子蝶形ニ包瓶子ノ間ニ置ヘシ銚子ハ本尊之左之方提子ハ右之方置之次ニ置鳥置鯉有之鳥本尊之左之方鯉ハ右之方ニ何モ是臺ニテ宛双ヘテ陶銚子ノ中間ニ置之

一 日記之支鳥子七枚重テ扨端ヲ水引ニテ閉ル也表紙ロ奥ニ枚残シテ閉目之際ニ百手之日記ト書之次ニ五番ニ射手之名字官ヲ書ヘシ但貴人ノ御名ヲ一字上テ書ヘシ不書ト云傳モ有之扨名之下ニ星ヲ一人前ニ二宛竪ニ二十付ヘシ然ハ十人ノ星數二百也裏表ニ紙五枚ニ付ヘシ中ニ星ヲケ

スナリ兄矢之時ハ上ノ星ヲ矢ノ時ハ下之星ヲケスナリ勿論

一 年号月日ニテ書之弓場ニテハ中迠付之也

一 主人之座敷ハ大前如例式云矣

一 右筆之居処如例式或説曰挑筆モ腰ニ矢ヲサシ文臺ノ上ニ張弓一張横ニ置持テ書左ノ脇ニ置之ト云云

一 是射手ノ内ニ不淨ノ人有之ハ替リニテ合射之爲也ト云云
又曰十一人出テ射之モ云云是モ一人ハ替之爲也

一 一家一族近侍衆ノ座敷如例式矣

一 主人之以下出立如例式矣

一 射似添之㕝大的同前各似添ハ弓場ノ向テ双テ居ル也

一 矢取之㕝大的ニ准知

一 矢取之事大的ニ准知

一 射手其外装束之事大的ニ不替ナリ

一 弓場ニ可着次第如右沓ヲハキ韝ヲサシテ緒ヲ可留其後弓矢ヲ取テ絃ヲ外ヘナシ可持扱前弓后弓二行ニ出テ式代薦ヨリ二枚半三枚隔テ前弓モ后弓モ右ノ足ヲ下ヘナシ左之足ヲ上ヘ組違テ坐スヘシ前後居並其間一間程有ヘシ

一 如此坐ニ着十人ノ射手弓矢ヲ持テ三首ノ搆ニテ坐スル也扨射始ル時剋ハ御座敷ヨリ御左右アルヘシアルモノ也卯ノ剋ニ行之事秘事ナリ射始ヨト御左右アラハ頓テ矢ヲ弓ニ持添右之手ニテ畳紙ヲ取出シ前弓モ後モ各右之方ニ置之其上ニ扇ヲ卒度筋違テ置物ナリ

一　扱前弓モ後弓モ互ニ見合左足ヨリ踏テ立モノナリ

一　式退薦ニテ十人之射手移リ一面ニ並ヒ式退ノ作法如恒例ノ矣

一　肌脱ノ事ツクイテ式退スル事モ有如恒例矣

一　矢ツカイ様之事如例矣

一　射様之事大的同前

一　肌脱ヲ入ル事大的同前

一　弓立様之事如例式矣

一　一番之大前ヨリ兄矢苐矢ヲ射手拂肩ヲ入式退薦ヘ退

一　左右ノ膝ヲ着居也

一　段々此射テ式退薦ヘ退ナリ矢ヲハ已々カ似添射手ノ後ヨリ

段々此射テ式退薦ヘ退ナリ矢ヲハ已々カ似漆射手ノ後ヨリ

渡之ナリ

一 曳足ノ事大的同前十人之射手ニ十射拂大前ノ射手一人大後ヘクル也一番之後弓大前ヘ立上ル也十度ニ十人之射手一人宛立アカリ射之五番之相手組十度ニ替也初度ノ大後大前ヘ立アカリタル時百手射納ル事也中古以来此式ヲ用也

一 百手治而後家子両人的之際ヘ歩寄的串ヲ抜的ヲ前ヘ伏ル也然ハ的之面ハ下ヘナル也次ニ下ノ縄ヲ解上ノ縄ハ不解シテ置也

一 百手伏ル時十人之射手弓矢ヲ持テ前弓ハ前之方后弓ハ後ノ方ヲ五人宛ニ行ニ的場ノ中程迄出次第ニ畏ルヘシ

扨的ノ伏タルヲ見テ何モ本座ヘ帰ル也

一　百手射納候得ハ檀ノ道具皆々當社ニ納之物也、

一　其後於屋敷三献ノ酒百之射手ノ方ヘ畏出物給ル也

此時酒ハ檀ノ上供シ酒ナリ次ニ射手振舞トテ後日射手ヲ

召テ振舞有之モノ也

以上

右一巻雖為秘事依法執心深心進之畢

努々外見無有者也

水嶋卜也　之成

横山三郎右衛門　時連

早川茂右衛門　爲逢

原田傳内　元陳

村田小平太

寶暦十三癸未年八月

信卿

津村佐兵衛